

# CURRICULUM VITAE

Dr ALEXANDRA ION

Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”, Academia Română  
Calea 13 Septembrie, nr.13, etaj 3  
Email: alexandra.ion[at]antropologia.ro

## EDUCATIE

---

- 2010-2014 **Doctor în Istorie**, Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Istorie (calificativul “Excelent”) (tema: “Corpul și limitele sale. Abordări ale osemintelor umane în arheologia și osteoarheologia din România”)
- 2010-2011 **MSc in Human Osteology and Funerary Archaeology (Distinctie)**, University of Sheffield. Dizertatie: “Is the body in pieces at peace? An analysis of the practice of Osteoarchaeology”.
- 2008-2010 **Master în Interfețe Culturale în Preistorie și Antichitate**, Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Istorie. Dizertație: “Oseminte umane fragmentare descoperite în situl neolitic de la Cârcea”.
- 2005-2008 **Licență în Istorie**, Universitatea din Bucuresti, Facultatea de Istorie (9,63/10, primii 5% studenți).

## EXPERIENȚA DE CERCETARE SI PREDARE

---

- 2016-2018 **Marie Skłodowska-Curie European Post-Doctoral Fellow** la McDonald Institute for Archaeological Research, University of Cambridge; Proiect: DivMeanBody.
- 2014-2015 **Cercetător post-doctoral Universitatea din București**, proiect POSDRU (tema: “Corpul uman în cadrul cercetărilor primilor antropologi români. Înființarea antropologiei românești în context European”).
- 2012-prezent **Cercetator la Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”**, Academia Română, Departamentul Antropologie Culturală.
- 2007-2012 **Asistent cercetare studii superioare Institutul de Antropologie „Francisc I. Rainer”**, Academia Română, Departamentul Paleoantropologie.
- 2012 Colaborator la Centrul de Cercetare și Consultanță în Domeniul Culturii, Ministerul Culturii.
- 2006-2007 Colaborator la Departamentul de Arheologie Preventivă, Muzeul Național de Istorie a României.

Experiența de predare constă în coordonarea de seminarii la nivel de licență ca asistent universitar colaborator la **Facultatea de Istorie**, Universitatea din Bucuresti (2013-2014), precum și prin cursuri sau seminarii ca profesor invitat la **Facultatea de Sociologie și Facultatea de Științe Politice (Universitatea din București)**, la **Instytut Archeologii Uniwersytet Kardynała Stefana Wyszyńskiego (Varșovia)** și **Facultatea “Artes Liberales”**, Universitatea din Varșovia; **Departmentul de Arheologie al University of Sheffield**.

## COLABORARI IN PROIECTE DE CERCETARE

---

- 2016-2017: **Human anatomy virtual museum**, cu Department of Physiology, Development and Neuroscience, University of Cambridge.
- 2014-2016: Participare în proiectul internațional ‘**Rex nunquam moritur. Comparative Approaches to Political Theologies from the Middle Ages to the Present**’ (finanțat de Ministerul polonez al Științei și Educației).
- 2008-2011: **Contracte** cu Muzeul Municipiului București, cu Arhiepiscopia Greco-Catolică București,

cu Muzeul Național de Istorie a României, cu Institutul de Arheologie Vasile Pârvan.

## ACTIVITATE EDITORIALA

---

- 2015&2016, Editor pentru *Annuaire Roumain d'Anthropologie*.
- Editor recenzii pentru AP: *Online Journal in Public Archaeology* (din 2015).

## REVIEWER PENTRU JURNALE ȘTIINȚIFICE INTERNAȚIONALE

HOMO - *Journal of Comparative Human Biology*, *World Archaeology Journal*, *Cambridge Archaeological Journal*, *Journal of Anatomy*, *Current Swedish Archaeology*, *Baltic Archaeology Seminar Series*.

## STAGII DE CERCETARE

Noiembrie 2018	Departamentul de Arheologie, University of Helsinki.
Martie-Aprilie 2015	Departamentul de Arheologie, University of Sheffield.
Ianuarie-Martie 2015	Departamentul de Istoria și Filosofia Științei, University of Cambridge.
Octombrie-Noiembrie 2009	Utica College, New York, USA.

## ASOCIAȚII PROFESIONALE

---

Membra a **European Association of Archaeologists** (din 2010), **BABAO** (din 2017), **American Association of Physical Anthropologists** (2010, 2012), **Romanian Association of Archaeology** (2008-2010). **Material Culture Lab, University of Cambridge** (din 2016). "Visibility representative" al Postdoctoranzilor arheologi și bioantropologi la University of Cambridge (2017-2018)

## ACTIVITĂȚI RELEVANTE DE POPULARIZARE A ȘTIINȚEI

---

- Participare la Cambridge Festival of Ideas și Cambridge Science Festival (2016/2017).
- Cursuri introductive de antropologie culturală, antropologia corpului și arheologie la Fundația Calea Victoriei.
- Blogul Bodies and Academia (din 2012) și DivMeanBody (din 2016).
- Coordonarea dosarului Dilema (no. 491), "Corpul. Vedere din Interior" (11-17 iulie 2013).
- Co-organizare a mesei rotunde academice inter-disciplinare cu tema "Des-coperind corpul uman: expunerea corpului în spațiul public. Expoziția "The Human Body" (Librăria Bastilia, București, 2013).
- 2012-2015: Apariții în presă și la radio cu contribuții pe teme de antropologie, antropologia corpului și arheologie (articole LaPunkt, Contributors.ro; participări la radio RFI și Radio România Cultural).

## SELECTIE DE PUBLICATII

---

1 volum co-editat peer-reviewed, 13 articole și capitole peer-reviewed, 15 alte articole, recenzii, rapoarte lista completa pe academia.edu).

- Ion, A. 2018. A taphonomy of a dark Anthropocene: a response to Þóra Pétursdóttir's OOO inspired 'Archaeology and Anthropocene'. *Archaeological Dialogues* 25 (2): 191-203.
- Ion, A. 2017. How interdisciplinary is interdisciplinarity? Revisiting the impact of aDNA research for the archaeology of human remains. *Current Swedish Archaeology* 25: 177-198.
- Ion, A. 2017. And then they were Bodies: Medieval Royalties, from DNA Analysis to a Nation's Identity, in K. Mroziwicz & A. Sroczyński (eds.), *Premodern Rulership and Contemporary Political Power. The King's Body Never Dies*, 217-237. Amsterdam: Amsterdam University Press.
- Ion A. 2016. The body of the martyr: between an archival exercise and the recovery of his suffering. The need for a recovery of humanity in osteoarchaeology. *Archaeological Dialogues* 23(2): 158-174.
- Dobos C. și Ion A. (eds.) 2015. *Bodies/Matter: narratives of corporeality*. Martor, 20. București: Martor.
- Ion A. 2015. Breaking down the body and putting it back: displaying knowledge in the 'Francisc I. Rainer' anthropological collection. *Martor. The Museum of the Romanian Peasant Anthropology Review* 20, 25-49.
- Ion, A. 2014. The making of historical bodies: sex, race, and type in the beginnings of the Romanian

physical anthropology. *Studii de Preistorie* 11: 229-242.

Ion, A. 2014. Establishing Romanian Anthropology: the foundation of the Institute of Anthropology 'Francisc I. Rainer'. *Annuaire Roumain d'Anthropologie* 51: 21-44.

Ion A. 2011. A brief overview of 'Francisc I. Rainer' human osteological collection. *Annuaire Roumain d'Anthropologie* 48: 24-32.

### **Recenzii**

Ion, A. 2018. Rock, Bone, and Ruin: An Optimist's Guide to the Historical Sciences. *Norwegian Archaeological Review*, DOI: 10.1080/00293652.2018.1518341.

Ion, A. 2018. *Collecting, Ordering, Governing: Anthropology, Museums, and Liberal Government*. Tony Bennett, Fiona Cameron, Nélia Dias, Ben Dibley, Rodney Harrison, Ira Jacknis, and Conal McCarthy, 2017. Durham: Duke University Press. *AP Online Journal in Public Archaeology* 7, 143-148.

Ion, A. 2017. Studies in Forensic Biohistory. Anthropological Perspectives. Edited by Christopher M. Stojanowski and William N. Duncan. Cambridge: Cambridge University Press, 2017. *Journal of Contemporary Archaeology* (<https://www.equinoxpub.com/home/category/reviews/jca-book-reviews/>).

Ion, A. 2016. Disturbing Bodies. Perspectives on Forensic Anthropology. *European Journal of Archaeology* 19 (3): 535-538. doi: 10.1080/14619571.2016.1192790.

Ion, A. 2015. Curating Human Remains. Caring for the Dead in the United Kingdom. *Buletinul Muzeului Municipiului București* 1: 256-258.

**Conferinte si manifestari stiintifice:** 23 participari la conferinte internationale si nationale; 10 prezentari invitate in tara si in strainatate; o conferinta nationala, un workshop international, 4 paneluri la conferinte internationale si 2 mese rotunde organizate.